

## 能力预设



## 情境导入

一名来自浙江的新生,因身材高大,在军训中被任命为班长。在第一次喊口令时将“向左转”喊成“向左拽”,惹得班上同学哄堂大笑,还有同学调皮地做出“拽”的动作,让他很是难堪。来自福建的一名同学更为苦恼,尽管他已经努力“憋”出普通话,浓重的闽南方言让他与同学交流还是存在许多困难。一名同学找他问路,本来是要上楼,但他用闽南方言说出来既像“上”,又像“下”,搞得对方不知道该怎么办才好。如果来自全国各地的学生都带较重的方言,不但交流成问题,对整个大学期间的学习和生活也非常不利。

针对这样的问题,很多高校相继开设了普通话课程,对大学生开展普通话培训。每年学校还会组织普通话水平考试,以便让更多的大学生能熟练地掌握普通话。

在很多地方的学生为学习普通话感到吃力的时候,来自北京的学生却感觉有得天独厚的优势,他们认为自己说的话就是标准的普通话。而等到他们参加普通话水平测试后却发现,成绩并没有他们想象中那么理想,这是怎么回事呢?我们来看下面一段话:

甲:您说相声也常说北京话吗?

乙:哎,干嘛常说北京话呀!我们说相声就得说北京话呀!

甲:哎!那可不对。

乙:怎么?

甲:您应该说普通话呀!

乙:普通话不就是北京话吗?

甲:错了不是。

乙:怎么?

甲:北京话是北京话,普通话是普通话。

乙:噢!这还不一样哪!

甲:哎,现在推广普通话。

……

这是侯宝林先生与郭启儒先生在1959年创作演出的一段脍炙人口的相声,名字为“普通话与方言”。从这段对话中我们发现一个问题,原来“北京话是北京话,普通话是普通话”,“北京话”与“普通话”是两个概念。另外,这段相声中还提到了“现在推广普通话”的问题。听完这段相声名段我们也产生了很多疑问:北京话到底是不是普通话?北京话与普通话之

间有什么关系？普通话是从什么时候出现的？国家从什么时候开始推广普通话？国家推广普通话有什么政策？

### 能力提升

一、随机邀请部分学生，要求他们使用普通话进行不超过每人每次 1 分钟的自我介绍。自我介绍的基本内容可以包括姓名、年龄、家乡、特长、性格特征及对班集体和所在城市的整体感受等。学生介绍完毕后，教师对该学生的发言从语音面貌、语法规范等方面进行点评，并对参与者中完全使用方言的、使用不标准普通话的和使用标准普通话的学生进行标记。提示学生注意思考以下几个问题：

什么是普通话？

普通话的具体内涵有哪些？

学习普通话有什么作用？

二、邀请部分学生用自己家乡的方言与教师进行对话。从对话中归纳出这些方言的语音和语法特点，了解学生所在的省区和县市，将归纳的方言特点与其所在省区、县市一一对应，如陕西方言即可划分为陕西话、陕南话和关中话；而从总体来看，陕西话又和北京话、河南话等一样，属于中国北方的一大方言区——官话方言的一部分。随后提示学生注意思考以下几个问题：

什么是方言？

中国分为几大方言区？

各方言区的划分界限是什么？

三、教师准备一份普通话水平测试样卷，邀请一些学生进行测试（测试内容包括单音节日、多音节词语、选择判断和朗读短文四个题型，可使用本书附录的普通话水平测试样卷）。在测试的过程中随时纠正同学们的发音问题，并给出大概分数。同时提示学生注意以下几个问题：

国家普通话水平测试如何实施？

国家普通话水平测试的题型是如何设定的？

国家普通话水平测试的成绩如何记录？各等级之间有什么差别？

### 任务引出

如果来自不同地方的人都使用自己的方言在一起进行交谈，那情形就如同“鸡同鸭讲”，给人们的交际带来障碍。“十里不同俗，百里不同音”，即使在同一个省份内，如闽南和闽北的人到一起，交流也很困难。这样对人们进行政治、经济、文化生活交流很不利，为了加强中华民族的统一、人民的团结，充分发挥汉语在社会生活和国际间的交际作用，必须有一种适用于全民族范围的民族共同语，这种民族共同语我们现在命名为“普通话”。而为了帮助我们了解自己的普通话水平，国家又推出了一种科学测试普通话的方法，这种测试就叫做普通话水平测试(PSC)。

## 任务一 认识普通话与方言

### ▶ 任务目标

- (1) 了解使用普通话交际的重要性、汉民族共同语的演变史和普通话作为现代汉民族共同语得以确定的历史过程；
- (2) 识记中国范围内的五大语系、不同历史时期汉民族共同语的名称、中国七大方言区及其代表方言；
- (3) 理解当今国家制定的与普通话相关的政策；
- (4) 掌握普通话的基本内涵，可以结合实例说明普通话与各方言的区别。

### ▶ 任务分析

本内容是学习普通话所需要的基础理论知识，需要识记的内容较多，因此主要采用“讲授式”和“自主寻找式”的学习方法。既可采用教师讲授为主的方式，按照“知识链接”部分的逻辑顺序，结合学生的表现来进行阐述，也可由学生自行在“知识链接”部分寻找相应答案，再由教师进行总结。

### ▶ 知识链接

#### 一、语言是人类最重要的交际工具

人是一种典型的群居性动物，只要在人群中生活，不论古今中外，均需要人与人之间的交往，才能获得顺利、幸福的生活。人们在交往过程中会运用多种交流手段，包括手势、身势、眼神、表情等众多态势语，书面文字、绘画、音乐等众多视听手段；而迄今为止最重要、应用范围最普遍的方式，却是口头语言表达方式。从目前来看，口语是人类交往中最能确切表达人类思想的交流手段。如果离开口语，人类的许多交流势必遇到无法解决的阻碍。因此，人类的交流手段必定以口语为主，以其他手段为辅。

从口语表达来看，因为历史、地域等因素，它本身又在不同人群中产生较大的差异，从而对人们的交流、融合产生一种抵抗性力量。世界上语言的种类大约有 6 000 种，每种语言内部又可划分为多个方言区，如同样是英语，西方有英式英语和美式英语之分，而仅仅美国境内，则又可划分为南部、北部、东部、西部等不同的发音类别。在我国，这样的现象则更加鲜明。我国人口众多，幅员辽阔，民族文化各异，使用的语言自然千差万别。从大的语系角度来看，我国有 56 个民族，54 种民族语言，分属世界 10 大语系中的 5 个语系，这 5 个语系分别是：

- (1) 汉藏语系。这是我国也是世界上最大的语系，它由汉语和藏缅、壮侗、苗瑶三个语

族的语言组成。属汉藏语系的民族有 32 个,约占全国民族总数的 57.1%。

(2) 阿尔泰语系。这是我国的第二大语系,包括突厥、蒙古、通古斯—满三个语族。属这个语系的民族有 17 个,约占全国民族总数的 30.4%。

(3) 澳亚语系,也称南亚语系。在我国主要分布在云南省西南部地区,有佤语、布朗语及崩龙语。

(4) 马来波利尼西亚语系,也叫南岛语系。在我国只有高山语属此语系的印度尼西亚语族,分布在我国台湾省一些山区。

(5) 印欧语系。我国塔吉克语和俄罗斯语属此语系,分布在新疆地区。

多种语系并存对我国各民族人民的交流和国家的统一、团结产生了不小的阻力。例如,同属官话方言区的北京人和云南人的发音区别大约在 30%,而北京话和广州话的差别至少有 70%。因此,制定和使用全国性的共同语是我国目前迫切需要解决的问题。

## 二、共同语的使用是时代共性

自古以来我国就有共同语,随着时代的发展,我国的共同语有着不同的名称和内容。

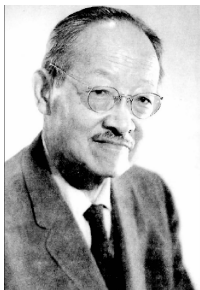
春秋战国时期,中原地区的通用语是“雅言”,周朝的国都丰镐(今西安西北)地区的语言为当时的通用雅言。孔子在鲁国讲学,他的三千弟子来自四面八方,孔子使用雅言来讲学。《论语·述而第七》中说:“子所雅言,《诗》、《书》、执礼,皆雅言也。”

在秦朝、三国两晋、唐朝、五代等时期,大量的北方汉族贵族和百姓南迁(战乱是主要原因),也使古代汉语流传到了南方地区。而由于北方汉族南迁的时期并不相同,加之南方险恶的地理环境、隔绝的交通、杂处的少数民族等情况,又造成了古代汉语自身变化的同时,又与少数民族语言融合,进而形成了各式各样差别巨大的方言,如粤方言、闽方言等。福建省的语言素有“八闽互不交通”的说法,可见其差异之惊人。

北方语言经自身发展以及与阿尔泰语系的大量融合,渐渐形成了与南方语言截然不同的发音方式,音韵相对简单、腔调硬朗成为其特点。南宋以来,北京成为北方主要的政治中心,特别是元朝,蒙古族在今北京建立了元大都,大都话取代长安洛阳一代的中原方言,成为新的共同语。

明朝出现了“官话”,是当时官场上的通行语言,后来成为北方方言的代称。到了清朝末年,清政府曾将“官话”定名为“国语”。

中华民国成立之初召开的临时教育会议曾决定在全国推行国语。1913 年 2 月召开的读音统一会议定“国音”标准,由于南北方代表的抵牾,为了平衡各方,最后生造出一种南北方言杂糅的语音,这种所谓的“国音”没有人会说,没有人愿意说,最后不了了之。语言学家赵元任不无感叹地说:“在 13 年的时间里,这种给四亿、五亿或者六亿人定出的国语,竟只有我一个人在说。”这充分说明,共同语不可以搞平衡,只能以某地区的发音为标准。1924 年的国语统一筹备会明确了以北京语音作为标准音。



赵元任(1892—1982),是我国著名的语言学家,江苏武进(今常州)人,生于天津。曾任清华大学中国文学系讲师,授音韵学等课程。赵元任一生中最大的快乐是到了世界任何地方,当地人都认他做“老乡”。

1920年,英国哲学家罗素来华巡回讲演,赵元任当翻译。每到一个地方,他都当地的方言来翻译。他在途中向湖南人学长沙话,等到了长沙,已经能用当地话翻译了。讲演结束后,竟有人跑来和他攀老乡。第二次世界大战后,他到法国参加会议。在巴黎车站,他对行李员讲巴黎土语,对方听了,以为他是土生土长的巴黎人,于是感叹:“你回来了啊,现在可不如从前了,巴黎穷了。”后来,他到德国柏林,用带柏林口音的德语和当地人聊天。邻居一位老人对他说:“上帝保佑,你躲过了这场灾难,平平安安地回来了。”

赵元任曾编了一个极有趣儿的单音故事,以说明语音和文字的相对独立性。故事名为“施氏食狮史”,通篇只有“shi”一个音,写出来,人人可看懂,但如果只用口说,那就任何人都听不懂了。

“石室诗士施氏,嗜狮,誓食十狮。施氏时时适市视狮。十时,适十狮适市。是时,适施氏适市。氏视是十狮,恃矢势,使是十狮逝世。氏拾是十狮尸,适石室。石室湿,氏使侍拭石室。石室拭,氏始试食十狮尸。食时,始识十狮尸,实十石狮尸。试释是事。”

### 三、普通话成为现代汉民族共同语

近代的“普通话”一词,是江苏昆山人朱文熊于1906年首次提出的,后来瞿秋白等也曾提出“普通话”的说法,并与茅盾就普通话的实际所指展开争论。

“普通话”的定义在解放以前的几十年有不同说法,一直没有明确,也存在不同的看法。新中国成立后,1955年10月召开全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议期间,汉民族共同语的名称正式定为“普通话”,并同时确定了它的定义,即“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言”。1955年10月26日,《人民日报》发表题为“为促进汉字改革、推广普通话、实现汉语规范化而努力”的社论,文中提到:“汉民族共同语,就是以北方话为基础方言、以北京语音为标准音的普通话。”1956年2月6日,国务院发出《关于推广普通话的指示》,把普通话的定义增补为“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范”。其中,“普通”二字含“普遍”和“共通”的意思。这个定义从语音、词汇、语法三个方面明确规定了普通话的标准,使得普通话的定义更为科学、更为周密了。

与此同时,相关部门制定了“大力提倡,重点推行,逐步普及”的推广普通话的工作方针,从此我国掀起了一场轰轰烈烈的推广普通话的运动。针对全国范围内许多字词读音五花八门、容易出错的现象,1985年,国家语言文字工作委员会公布了《普通话异读词审音表》,对于容易出现异读现象的字词进行了规范读音的规定。为进一步加大推广普通话的宣传力度,经国务院批准,自1998年起,每年9月份第三周开展“全国推广普通话宣传周”活动。为了在各行各业中加强普通话的宣传和标准化推行,国家语言文字工作委员会还于1997年颁布了《普通话水平测试等级标准》,对于普通话的三个等级标准进行了明确的规定。自2003

年6月15日开始执行的《普通话水平测试管理规定》对于普通话测试中的诸多技术性问题都进行了阐述。

时至今日,普通话作为全国各民族人民进行口语交流的主要工具已经在大江南北深入人心,在各类普通话文字作品乃至广播、影视、网络、数字等传媒作品或节目中,把普通话作为主要传播手段已经成为常态。《中华人民共和国宪法》总纲第十九条明确规定:“国家推广全国通用的普通话。”2001年1月1日起施行的《中华人民共和国国家通用语言文字法》进一步明确了普通话作为国家通用语言的地位。

## ▶ 任务实施

### 一、从语音、词汇和语法三个方面理解普通话的基本内涵

普通话是现代汉民族共同语,它的基本内涵可以从语音、词汇和语法三个方面进行理解。

#### 1. 以北京语音为标准音

事实证明,语言具有较强的系统性,普通话作为共同语不可以在不同地区方言的基础上寻求绝对的平衡,更不可以生搬硬套某种平衡理论而形成左右兼顾的陌生口音。它只能也必须以某一地区方言的语音系统为标准。自元朝以来,北京逐渐成为中国的政治、经济、文化中心,所谓的“官话”就是以北京语音为基础形成的,因此在语音系统上,普通话只有以北京语音为标准音,才能在更大的范围内具有可推广性。普通话的声母、韵母、声调等,其发音部位和方法均以北京语音为标准。很多方言中的音素或拼写方式在北京语音系统中不存在且不具有可推广性,需要进行相应的删减。例如“束”在很多地方被读做 sù,“角色”中的“角”在南方常被读做 jiǎo,而根据北京读音的标准,它们应分别读做 shù、jué。普通话的标准音与北方方言较为接近,如都没有浊塞音、浊塞擦音,没有 b、d、g、m 四个辅音韵尾等。

当然,以北京的语音系统为标准并不意味着每个字都要照搬北京方言的发音,北京话也不等于普通话,北京话也是一种方言,它的许多土音并没有被纳入普通话语音系统中。例如:老北京人把连词“和(hé)”读成 hàn,把“蝴蝶(húdié)”读成 húdiě,把“告诉(gàosu)”读成 gào song,这些土音使其他方言区的人难以接受。另外,北京话里还有异读音现象。例如,“侵略”一词,有人读 qīnlüè,也有人读成 qǐnlüè;“附近”一词,有人读 fùjìn,也有人读成 fǔjìn,这也给普通话的推广带来许多麻烦。1957年11月1日在国务院全体会议第60次会议上通过的《汉语拼音方案》对普通话的字母、声母、韵母、声调符号、隔音符号等内容进行了具体的规定。

#### 2. 以北方话为基础方言

以北方话为基础方言指的是以广大北方话地区普遍通行的说法为准,同时也要从其他方言中吸取所需要的词语。

因为每一种方言均具有相当大的词汇量,所以不同的词汇系统之间交流起来是非常困难的。例如,同样指包括自己的一群人,普通话中叫做“我们”,在陕西话中叫做“饿们”,而在上海话中叫“阿拉”,在厦门话中叫“阮”,在南昌话中叫“我个里”;同样指祖母,普通话叫“祖母”,北方话叫“奶奶”,温州话叫“娘娘”,南昌话叫“婆婆”,厦门话叫“妈仔”,广州话叫“阿

嬷”，福州话叫“依嬷”，岳阳话叫“细爹”，长沙话叫“嫖姆”等，还有许多无法用现代汉语书写的说法。

从词汇来源看，普通话是在北方方言基础上形成并发展起来的，而与南方方言有很大的差别。例如，普通话“今天”、“下雨”这两个词，在北方话里基本一致；而在粤方言、闽方言里，“今天”可以说成“今朝”、“该日”，“下雨”可以说成“落雨”、“落水”或“坠雨”。

当然，虽然北方话的词汇是普通话词汇的基础和主要来源，但是普通话的词汇事实上远比北方话开放和丰富，它的词汇量还包括其他方言里的方言词（如吴方言中的“瘪三”、“尴尬”等，粤方言中的“炒鱿鱼”、“发烧友”等）、古代汉语里有生命力的古语词（如“若干”、“而已”等）、外国语改变之后形成的外来词（如“沙发”、“克隆”等）等，同时也舍弃了北方话里许多不适用的词语。

普通话对于北方话和其他诸方言词汇的扬弃，使之具有旺盛的生命力和较适用的推广性，让人们在使用中有词可依，同时又使其不断完善，不断发展。

### 3. 以典范的现代白话文著作作为语法规范

普通话的语法结构不以某一种方言的口语为标准，而是以经过提炼加工的书面语为标准，它的含义有四个方面：第一，它不是文言文；第二，它不是早期白话文那种半文半白的状态；第三，它不是不规范的白话文，必须是像现代著名作家的优秀作品那样规范的白话文；第四，它不是用方言写成的作品。“典范”的意思就是得到了普遍认可，既可用于普通交流，也可用作文学语言。

许多方言的语法规范与普通话的语法规范差别很大，如闽南语中“死人咸”就是普通话中“咸得要命”、“咸死人了”的意思；而即使是北方话，也常常将其说成“死咸死咸”。这些都是不规范的语法顺序。

随着时间的推移，普通话已经成为中国话的代表，是联合国六种工作语言之一，世界上许多国家在相关学校里开设了以普通话为标准的汉语课程。普通话是全世界华人的共同语，推广普通话对于汉语在世界范围内的传播具有重要意义。

## 二、了解中国的七大方言区

方言是同一种语言在时间和空间的共同作用下所形成的地域变体。由于普通话是现代汉民族的共同语，所以我们要讲的主要是汉语的方言划分。汉语的方言体系是十分庞大和复杂的，就目前方言调查的初步结果看，现代汉语的方言大体上分七大类，而每种方言内部又有一些次方言。下面我们分别介绍各类方言的具体情况。

### 1. 北方方言

北方方言即官话方言，以北京话为代表，使用人口占汉族总人口的73%以上，地区分布约占汉族地区的3/4，主要分布在长江以北汉族居住地区，长江以南镇江以上、九江以下的沿江地带，还有四川、湖北、贵州、云南等省的大部分地区，广西的北部，湖南的西北角。具体来说，北方方言包括四个次方言：

(1) 华北、东北方言——通行于河北、河南、山东、北京、天津等省市，以及东北三省，还有内蒙古的一部分地区。

(2) 西北方言——通行于山西、陕西、甘肃等省及青海、宁夏、新疆的汉族居住地区和内

蒙古的一部分地区。

(3) 西南方言——通行于四川、贵州、云南等省及湖北大部分地区(东南角咸宁地区除外)、广西的西北部、湖南的西北部等。

(4) 江淮方言——通行于江苏、安徽两省的长江以北地区(徐州、蚌埠一带除外),以及镇江以西、九江以东长江南岸沿江一带。

北方方言是汉民族共同语的基础方言,北方方言区内有很大的一致性。从东北的哈尔滨到西南的昆明,直线距离约 3 200 千米;从东南的南京到西北的酒泉,直线距离约 2 000 千米。这些区域的人通话都有听懂的可能性,这么多的人口,这么大的地域,语言这样一致,在世界上是很少见的。

## 2. 吴方言

吴方言以苏州(或上海)话为代表,也称江南话或江浙话,使用人口约占汉族总人口的 7.2%,地区分布包括上海市、江苏省长江以南镇江(不含镇江)以东地区、长江北岸南通地区的小部分和浙江省的绝大部分。其中浙江杭州曾做过南宋的都城,因此杭州吴语带有浓厚的“官话”色彩。

## 3. 湘方言

湘方言以长沙话为代表,也称湖南话,使用人口约占汉族总人口的 3.2%,主要分布在湖南省中部、南部,广西东北部的部分地区。

## 4. 赣方言

赣方言以南昌话为代表,也称江西话,使用人口约占汉族总人口的 3.3%,主要分布在江西省大部分地区(东北沿长江地带和南部除外)及湖北省东南一带。

## 5. 客家方言

客家方言以广东梅县话为代表,使用人口约占汉族总人口的 3.6%。客家人是 4 世纪初和 12 世纪初从中原逐渐迁徙到南方的,虽然客家居住分散,以分布在广东省东部和北部、福建省西部、江西省南部和广西壮族自治区东南部为主,但客家方言仍自成系统,内部差别不太大。四川客家人与广东客家人相隔千山万水,但彼此见面仍可以几乎无障碍地交流,这也是很有趣的事情。

## 6. 闽方言

闽方言主要分布区域跨越福建和海南的大部分地区、广东东部潮汕地区、广西少数地区、浙江南部温州地区以及台湾大多数汉人居住区,使用人口约占汉族总人口的 5.7%。具体来说,闽方言包括五个次方言:

(1) 闽东方言——以福州话为代表,主要分布在福建省东部、闽江下游地区。

(2) 闽南方言——以厦门话为代表,主要分布在闽南的 24 个县,台湾及广东的潮州、汕头地区、雷州半岛,海南大部分地区及浙江南部温州地区的平阳县、玉环县等。

(3) 闽北方言——以建瓯(ōu)话为代表,主要分布在闽江的上游武夷山一带。

(4) 闽中方言——以永安话为代表,主要分布在福建省中部的永安、三明、沙县。

(5) 莆仙方言——以莆(pú)田话为代表,主要分布在福建省的莆田、仙游一带。

## 7. 粤方言

粤方言以广州话为代表,也称广东话,当地叫“白话”。使用人口约占汉族总人口的 4%,



主要分布在广东中部、西南部和广西的东部、南部的 100 余个县,还包括香港、澳门。此外,华侨和华裔中有很多也讲粤方言。粤方言内部分歧不大,如同属粤语的桂南粤语等,虽有一些区别于广州话的语音特色,但仍可互通。

客家方言、闽方言和粤方言都随着华侨流传海外。就与普通话的差别来说,闽方言、粤方言与普通话的差别最大,吴方言次之,湘方言、赣方言、客家方言等与普通话差别较小。

1987 年出版的《中国语言地图集》从官话方言中划分出晋语、徽语和平话,使汉语方言增为 10 区,这一观点也有一定的道理。由于汉语方言的复杂性,每个大的方言区中间又可划分为若干个小区、片、点等,可以一直细化下去。相对来看,官话方言区的相异性较小,而其余的方言区内部又可进行更细致的区分,比较典型的闽方言区内部甚至出现了“百里不同音”的现象。因此掌握方言区的发音规律,弄清方言区的语音标准至关重要。



## 任务二 了解普通话水平测试



### ▶ 任务目标

- (1) 了解有关普通话测试工作的相关法律法规;
- (2) 识记需要参加测试的相关行业的普通话等级要求、普通话等级的名称及分数划分;
- (3) 理解普通话等级的判定标准,普通话等级水平测试各题型的设置目的、要求和评分细则。

### ▶ 任务分析

完成本任务需要学习的知识主要是国家相关法律法规对于普通话水平测试的具体规定,这些规定可从《中华人民共和国国家通用语言文字法》、《关于普通话水平测试管理工作的若干规定(试行)》(国语[1997]32号)、《普通话水平测试大纲》(教语用[2003]2号)等法规文件中查得。可采用讲授法和试验法来实现任务。讲授法主要针对相关的等级划分、级别要求两部分内容,试验法主要针对各等级的判定标准,各题型的考核目的、要求及评分标准等方面。试验法主要采用普通话测试样卷的形式在能力预设阶段的基础上进行试验、分析,以达到深入理解的目的。

### ▶ 知识链接

#### 普通话水平测试

2001 年 1 月 1 日起施行的《中华人民共和国国家通用语言文字法》第十九条规定:

“凡以普通话作为工作语言的岗位,其工作人员应当具备说普通话的能力。

“以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平,应当分别达到国家规定的等级标准;对尚未达到国家规定的普通话等级标准的,分别情况进行培训。”

第二十四条规定：

“国务院语言文字部门颁布普通话水平测试等级标准。”

这是我国历史上首次对相关行业的普通话使用要求和等级标准进行法律化阐述。各省市开展的普通话水平测试是在教育部、国家语言文字工作委员会的领导下，在全国范围内开展的一项标准参照式测试，它以标准的普通话为参照，提供相关行业从业人员从业资格的考试规程。2003年，在业已发布的《普通话水平测试管理规定》和《普通话水平测试等级标准》的基础上，教育部、国家语言文字工作委员会联合发布了《普通话水平测试大纲》，对普通话水平测试的名称、性质、方式、测试内容和范围、试卷构成和评分、普通话水平等级的确定等进行了明确规定。

国家语言文字工作委员会1997年发布的《关于普通话水平测试管理工作的若干规定(试行)》(国语[1997]32号)第二十一条规定：

“1946年1月1日以后出生的下列人员应接受普通话水平测试，并达到规定的等级；

“1. 师范系统的教师和毕业生，普通话水平不得低于二级，其中普通话语音课教师和口语课教师必须达到一级；

“2. 普教系统的教师以及职业中学与口语表达密切相关专业的毕业生，普通话水平不得低于二级；

“3. 非师范类高等院校的教师以及与口语表达密切相关专业的毕业生，普通话水平不得低于二级；

“4. 广播电视教学的教师，普通话水平不得低于二级；

“5. 报考教师资格的人员，普通话水平不得低于二级；

“6. 国家级和省级广播电台、电视台的播音员和节目主持人，普通话水平必须达到一级甲等，其余广播电台、电视台的播音员和节目主持人的达标要求由广播电影电视部另行规定；

“7. 电影、话剧、广播剧、电视剧等表演、配音人员，播音、主持人专业和电视、话剧表演专业的教师和毕业生，普通话水平必须达到一级；

“8. 其他应当接受普通话水平测试的人员(如公务员、律师、医护人员、导游员、讲解员、公共服务行业的营业员等)，其达标等级可根据不同地区、不同行业特点由省级语委确定。”

对于普通话水平测试的要求，各省区也根据各自的实际情况发布了相关文件，如《山东省人民政府办公厅关于进一步加强语言文字工作的意见》(鲁政办发[2010]57号)要求：“1954年1月1日以后出生的国家机关工作人员、教师、播音员、节目主持人、影视话剧演员、公共服务行业及其他以普通话为工作语言(服务用语)的相关人员，要在驻地城市语言文字评估达标前达到国家规定的等级标准，对仍达不到国家规定的普通话等级标准的，分别情况进行培训。自2010年起，高等院校、职业学校应届毕业生要按《山东省实施〈中华人民共和国国家通用语言文字法〉办法》的规定，全部参加测试，并达到规定等级标准。”

## ▶ 任务实施

### 一、简要了解普通话水平测试的等级标准

《普通话水平测试大纲》中把普通话等级自上而下分为三级，每个级别内分为甲、乙两个等次。其中：

97分及其以上,为一级甲等;  
 92分及其以上但不足97分,为一级乙等;  
 87分及其以上但不足92分,为二级甲等;  
 80分及其以上但不足87分,为二级乙等;  
 70分及其以上但不足80分,为三级甲等;  
 60分及其以上但不足70分,为三级乙等。  
 各等级判定标准如下:

### 一 级

**甲等** 朗读和自由交谈时,语音标准,词汇、语法正确无误,语调自然,表达流畅。测试总失分率在3%以内。

**乙等** 朗读和自由交谈时,语音标准,词汇、语法正确无误,语调自然,表达流畅。偶然有字音、字调失误。测试总失分率在8%以内。

### 二 级

**甲等** 朗读和自由交谈时,声韵调发音基本标准,语调自然,表达流畅。少数难点音(平翘舌音、前后鼻尾音等)有时出现失误。词汇、语法极少有误。测试总失分率在13%以内。

**乙等** 朗读和自由交谈时,个别调值不准,声韵母发音有不到位现象。难点音较多(平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音、fu-hu、z-zh-j、送气不送气、i-u不分,保留浊塞音、浊塞擦音、丢介音、复韵母单音化等),失误较多。方言语调不明显。有使用方言词、方言语法的情况。测试总失分率在20%以内。

### 三 级

**甲等** 朗读和自由交谈时,声韵母发音失误较多,难点音超出常见范围,声调调值多不准。方言语调较明显。词汇、语法有失误。测试者失分率在30%以内。

**乙等** 朗读和自由交谈时,声韵调发音失误较多,方言特征突出。方言语调明显。词汇、语法失误较多。外地人听其谈话有听不懂情况。测试总失分率在40%以内。

## 二、了解普通话水平测试试题结构及相关要求

普通话水平测试以口试方式进行,测试的内容包括普通话语音、词汇和语法,试卷包括5个组成部分,分别是读单音节字词、读多音节词语、选择判断、朗读短文和命题说话。我们可以以如下样卷为例来简要地了解普通话水平测试的内容。

### 普通话水平测试样卷

#### (一) 读100个单音节字词

昼	八	迷	先	毡	皮	幕	美	彻	飞
鸣	破	捶	风	豆	蹲	霞	掉	桃	定
宫	铁	翁	念	劳	天	旬	沟	狼	口
靴	娘	嫩	机	蕊	家	跪	绝	趣	全
瓜	穷	屡	知	狂	正	裘	中	恒	社
槐	事	轰	竹	掠	茶	肩	常	概	虫
皇	水	君	人	伙	自	滑	早	绢	足
炒	次	渴	酸	勤	鱼	筛	院	腔	爰

鳖 袖 滨 竖 搏 刷 瞟 帆 彩 愤  
司 滕 寸 峦 岸 勒 歪 尔 熊 妥

(二) 读多音节词语(100个音节;其中含双音节词语45个,三音节词语2个,4音节词语1个)

取得 阳台 儿童 板凳儿 混淆 衰落 分析 防御  
沙丘 管理 此外 便宜 光环 塑料 扭转 加油  
队伍 挖潜 女士 科学 手指 策略 抢劫 森林  
侨眷 模特儿 港口 没准儿 干净 日用 紧张 炽热  
群众 名牌儿 沉醉 快乐 窗户 财富 应当 生字  
奔跑 晚上 卑劣 包装 洒脱 现代化 委员会 轻描淡写

(三) 选择判断(为便于了解题意,部分样题显示答案)

1. 词语判断:请判断并读出下列10组词语中的普通话词语

- (1) 如崮 现在 而家 今下 目下  
(2) 瞒人 边个 谁 啥依 啥人  
(3) 为么子 做脉个 为什么 为什里 为啥为怎样  
(4) 细小 细粒 幼细 异细  
(5) 后生子 后生崽里 后生家 后生仔 小伙子  
(6) 日里向 日里 白天 日上 日头日时日辰头  
(7) 婴儿 毛宅 冒牙子 苏虾仔 婴仔啊伢  
(8) 蚂蚁子 苍蝇里 狗蚁 蚁公 蚂蚁  
(9) 这里 个搭 咯里 个里 呢处即搭  
(10) 早上向 早晨 早间里 朝早 朝辰头

2. 量词、名词搭配:请按照普通话规范搭配并读出下列数量名短语。

(例如:“一 → 个 只 粒 人”,经过搭配后应读做“一个人”)

一 → 把 张 棵 支 扇 辆 条 间 头 所  
汽车 钥匙 桌子 钞票 树 笔 牛 学校 门 草

3. 语序或表达形式判断:请判断并读出下列5组句子里的普通话句子。

- (1) 他大约要两三个月才能回来。  
他大约要二三个月才能回来。  
(2) 他好好可爱。  
他非常可爱。  
他上可爱。  
(3) 你去去逛街?  
你去不去逛街?  
(4) 你矮我。  
你比我过矮。  
你比我矮。  
你比较矮我。  
你比我较矮。

## (5) 那部电影我看过。

那部电影我有看。

## (四) 朗读短文

夕阳落山不久,西方的天空还燃烧着一片橘红色的晚霞。大海也被这霞光染成了红色,而且比天空的景色更要壮观。因为它是活动的,每当一排排波浪涌成的时候,那映照在浪峰上的霞光又红又亮,简直就像一片片霍霍燃烧着的火焰,闪烁着,消失了。而后面的一排又闪烁着,滚动着,涌了过来。

天空的霞光渐渐地淡下去了,深红色的颜色变成了绯红,绯红又变为浅红。最后,当这一切红光都消失了的时候,那突然显得高而远的天空,则呈现出一片肃穆的神色。最早出现的启明星在这蓝色的天幕上闪烁起来了。它是那么大,那么亮,整个广漠的天幕上只有它在那里放射着令人注目的光辉,活像一盏悬挂在高空的明灯。

夜色加浓,苍空中的“明灯”越来越多了。而城市各处的真的灯火也次第亮了起来,尤其是围绕在海港周围山坡上的那一片灯光,从半空倒映在乌蓝的海面上,随着波浪晃动着,闪烁着,像一串流动着的珍珠,和那一片片密布在苍穹里的星斗互相辉映,煞是好看。

在这幽美的夜色中,我踏着软绵绵的沙滩,沿着海边慢慢地向前走去。海水,轻轻地抚摸着细软的沙滩,发出温柔的刷刷声。晚来的海风,清新而又凉爽。我的心里有着说不出的兴奋和愉快。

夜风轻飘飘地吹拂着,空气中飘荡着一种大海和田禾相混合的香味儿,柔软的沙滩上还残留着白天太阳炙晒的余温。那些在各个工作岗位上劳动了一天的人们,三三两两地来到这软绵绵的沙滩上,他们浴着凉爽的海风,望着那缀满了星星的夜空,尽情地说笑,尽情地休憩。

节选自峻青《海滨仲夏夜》

## (五) 命题说话

请按照话题“我的业余生活”或“我熟悉的地方”说一段话。(3分钟)

## 项目实训

### 实训一 自我介绍

#### 实训描述

在“1分钟自我介绍”试验的基础上,参照任务一的主要内容,继续深化自我介绍的训练内容,对相关问题进行实训。

实训可采取小组合作的方式进行,尽量由学习者自行选择方言区最接近的同伴作为组员,组队之后即可针对相关内容进行讨论研究。这些内容包括:

(1) 自己属于哪个大的方言区? 代表方言是什么? 主要通行于哪些区域? 在中国总人

口中所占比例约为多少?

(2) 举一位名人的发音做例子,亦可模仿此人的发音方式;说一则方言小段或歌谣,彩铃、对话、故事亦可。

(3) 是否可以分析出本方言区的语言特点?例如,在发音上找出一点或几点与普通话的不同,在词汇上举例说明与普通话的不同,在语法规则上举例说明与普通话的不同。

(4) 能否阐述自己对本方言区的总体感觉及学习普通话的功用?

## ◎ 实践训练

我们用如下表格来表示自我介绍的内容要求:

1	2	3	4	5			6			7
方言区	代表方言	分布区域	人口比例	选择举例			分析特点			谈感觉 说用途
				名人发音	方言小段	方言歌谣	读音	词汇	语法	

(1) 在“名人发音”环节,可以列举或者模仿的名人有官话方言区中的赵丽蓉、马三立,湘方言区中的毛泽东,粤方言区中的刘德华等。例如,河北地区的学生可以以赵丽蓉在小品《妈妈的今天》中的台词为例进行说明:

“探戈就是趟啊趟着走,三步一回头,五步一招手,然后接着趟啊趟着走。”

随着多媒体传播手段的发展,许多地区的方言对话、歌谣等开始广为流传,我们可以据此进行分析借鉴,并且将之翻译成标准的普通话进行学习,如山东青岛方言《青岛小哥不好惹》:

“二哥,你那个眼怎么了?叫银铆了。你怎么不跑?跑了,卡到了,抓起来又一顿铆。诶……青岛小哥不好惹,惹了铆你眼,铆你眼还不敢捂,捂了捣你肋叉骨,你还不赶哼哼……”

(2) 在“读音”环节,既可以根据某些语言片段逐字分析,也可以通过用普通话与方言朗诵古诗作比较来分辨二者的不同。例如,试分析下面这首诗歌用普通话朗诵和本地方言朗诵的不同之处,借以找到两者的区别。

### 渡 汉 江

宋之问

岭外音书断,经冬复立春。

近乡情更怯,不敢问来人。

(3) 在“词汇”环节,可以分别以名词、动词、形容词等各类词汇为例,找出方言与普通话在指称同样内容时词汇运用的不同。例如,闽方言中有很多词汇都带有古汉语的色彩:你叫汝,他叫伊,走叫行,脸叫面,黑叫乌,锅叫鼎,绳叫索,翅膀叫翼,图章叫印,房子叫厝,棉袄叫裘,等等。

语法规则可以以普通话水平测试题中的选择判断题为例,寻找一些词语判断、量词和名词搭配、语序或表达形式判断的训练内容进行分辨。具体内容见普通话水平测试题样卷。

## 实训二 师生对话

### ◎ 实训描述

师生对话是大学生课程项目实训中最基本的方式,它可以分为一问一答、互问互答、一问众答、组队抢答、问答接龙等不同形式,同时可以采用加分奖励、表演惩罚、肯定鼓励、考核计分等多种形式促进该对话的顺利进行。

### ◎ 实践训练

试以师生对话的方式解决如下问题:

#### 1. 知识认知类

- (1) 如何给普通话下一个完整的定义?
- (2) 根据规定,哪些行业的从业人员需要参加普通话水平测试? 各行业在普通话方面的从业资格标准分别是几级几等?
- (3) 普通话水平等级的具体标准有哪些?
- (4) 普通话水平测试的题型有哪些?

#### 2. 政策理解类

(1) 1992年我国将推广普通话工作方针修订为“大力推行,积极普及,逐步提高”。试在讨论后说出自己对该方针的理解,并谈谈推广普通话是否等于消灭方言及其原因。

(2) 举任意一个亲身经历或见闻的事例来说明在当代中国推广普通话的意义。例如,可根据如下例子来说明普通话概念中“以典范的现代白话文著作为语法规范”的意义。

#### 胡适妙写白话电报

五四时期,胡适积极倡导白话文运动。一次,胡适在北大讲课,有位同学站起来责难道:“胡先生,难道说白话文就没有丝毫的缺点吗?”胡适微笑着回答:“没有的。”那位同学反驳道:“肯定是有。白话文语言不精练,打电报用字多,花钱多。”

胡适依旧柔声细气地说:“不一定吧!前几天行政院有位朋友给我打来电报,邀我去做行政院秘书,我不愿从政,为这件事我复电拒绝。复电是用白话文写的,看来也很省字省钱。同学们如有兴趣,可根据我不愿意从政的意愿,用文言文编写一则复电,咱们比较一下,看看是白话文省字,还是文言文省字。”

10分钟后,大家挑选出一份用字最少、表意完整的文言文电稿,其内容是:“才疏学浅,恐难胜任,不堪从命。”胡适不无幽默地说:“这份复电写得确实简练,仅用了12个字,但我的白话文电报却只用了5个字:干不了,谢谢!”

随后,胡适解释说:“‘干不了’即含有才疏学浅,恐难胜任之意;‘谢谢’则既含有对友人费心介绍的感谢之情,又有暗示拒绝从政之意。可见,语言的精练与否,不在白话文与文言文的差别。”

听了这番精辟阐述,那些对白话文反感的同学大受启发,逐渐转变了以前的看法。

(摘自《演讲与口才》2009年第5期)

### 3. 实用解说类

试创作几条推广普通话的宣传语,作为普通话宣传周的板报创意,并解说其创作目的和实用性。例如:

四海同音,万众一心。

面向现代化,推广普通话。

普通话:情感的纽带,沟通的桥梁。

实现顺畅交流,共建和谐社会。

说好普通话,方便你我他。

一家人不说两家话,中国人爱说普通话。

创作宣传语也可以将自己所在地区的地域特点融入创作中。例如:

学普通话,建新上海,迎世博会。

普通话,秀出申城文明真风采。

## 实训三 交际礼仪

### ◎ 实训描述

交际礼仪的使用是增强交流能力、提高普通话水平的重要实训方式。对普通话的认识和推广,只有将其运用于人际交往的实践中才能够保证其被广为认可并深入人心。这里的交际礼仪实训兼顾礼仪与口语的表达运用,是一种提高式的实训类别。

### ◎ 实践训练

以普通话完成以下训练:

#### 1. 情景实训

情景实训 1:设定 A、B、C 三位人物角色。A 与 B 是好友,他们路遇 C, A 于是主动与 C 打招呼并把 B 介绍给 C, A 还将 B 的家乡及方言特点介绍给 C; B 用普通话向 C 问好,并询问普通话水平测试的考试要求。

情景实训 2:重新设定 A、B、C 三位人物角色。A 赞美 B 的音质、谈话内容、表达准确度、礼仪表现等方面的过人之处; B 表示感谢,推荐 C 为大家讲解普通话测试的题型、等级等内容; C 讲解之后, A 与 B 表示感谢。

情景实训 3:由学生 D 对以上学生的表现分别从打招呼、介绍、赞美等口语的角度进行评述,亦可从站姿、坐姿、走姿、手势、身体动作等角度进行评述。

#### 2. 综合实训

采用现场知识竞赛的形式进行礼仪与口语的综合训练,设计主持人提问、互相问答、征求意见、即兴阐述等多个环节,由教师进行总结分析,以达到强化提高的目的。