

第1章

普通话概述

学习目标

- (1) 掌握普通话的基本内涵、中国七大方言区，可以结合实例说明普通话与各方言的区别；
- (2) 了解语音的基本概念及性质，理解音节和音素，元音和辅音，声母、韵母和声调的含义；
- (3) 掌握汉语拼音方案；
- (4) 了解有关普通话测试工作的相关法律法规；
- (5) 识记需要参加测试的相关行业的普通话等级要求、普通话等级的名称及分数划分；
- (6) 理解普通话等级的判定标准，普通话等级水平测试各题型的设置目的、要求和评分细则。

情境导入

一名来自浙江的新生，因身材高大，在军训中被任命为班长。在第一次喊口令时将“向左转”喊成“向左拽”，惹得班上同学哄堂大笑，还有同学调皮地做出“拽”的动作，让他很为难。来自福建的一名同学更为苦恼，尽管他已经努力“憋”出普通话，浓重的闽南方言还是让他与同学的交流存在许多困难。一名同学找他问路，本来他要说“上楼”，但他用闽南方言说出来既像“上”，又像“下”，搞得对方不知道该怎么办才好。如果来自全国各地的学生都带较重的方言，不但交流成问题，对学习和生活也非常不利。



针对这样的问题，很多学校相继开设了普通话课程，对学生开展普通话培训。每年学校还会组织普通话水平考试，以便让更多的学生能熟练地掌握普通话。

在很多地方的学生为学习普通话感到吃力的时候，来自北京的学生却感觉有得天独厚的优势，他们认为自己说的话就是标准的普通话。而等到他们参加普通话水平测试后却发现成绩并没有他们想象中那么理想，这是怎么回事呢？

我们来看下面一段对话：

甲：您说相声也常说北京对话吗？

乙：哎，干吗常说北京话呀？我们说相声就得说北京话呀！

甲：哎！那可不对。

乙：怎么？

甲：您应该说普通话呀！

乙：普通话不就是北京话吗？

甲：错了不是？

乙：怎么？

甲：北京话是北京话，普通话是普通话。

乙：噢！这还不一样哪！

甲：哎，现在推广普通话。

……

这是侯宝林先生与郭启儒先生在1959年创作、演出的一段脍炙人口的相声，名为《普通话与方言》。从这段对话中我们发现一个问题，原来“北京话是北京话，普通话是普通话”，“北京话”与“普通话”是两个概念。另外，这段相声中还提到了“现在推广普通话”的问题。听完这段相声名段，我们也产生了很多疑问：北京话到底是不是普通话？北京话与普通话之间有什么关系？普通话是从什么时候出现的？国家从什么时候开始推广普通话？国家推广普通话有什么政策？

本章导读

如果来自不同地方的人都使用自己的方言在一起进行交谈，那情形就如同“鸡同鸭讲”，给人们的交际带来障碍。“十里不同俗，百里不同音”，即使在同一个省份内，如闽南和闽北的人到一起，如果不说普通话，交流也很困难。这样对人们进行政治、经济、文化生活交流很不利。为了加强中华民族的统一、人民的团结，充分发挥汉语在社会生活和国际间的交际作用，必须有一种适用于全民族范围的民族共同语，这种民族共同语我们现在称之为“普通话”。



第一节 认识普通话和方言

一、普通话

普通话是指以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族的共同语。普通话是《中华人民共和国国家通用语言文字法》(以下简称《国家通用语言文字法》)规定的国家通用语言，也是联合国六种语言之一。普通话在中国台湾地区被称为“国语”，在新加坡、马来西亚被称为“华语”。



微课
什么是普通话

学好普通话应从三个方面来规范语言，即语音规范、词汇规范和语法规范。

1. 语音规范

语音规范是指使用同一种语言的人的语音是同一标准音。普通话的规范语音是以北京语音为标准音，但北京话也不等于普通话，北京话也是一种方言，它的许多土音并没有被纳入普通话语音系统中。例如，老北京人把连词“和(hé)”读成 hàn，把“蝴蝶(hú dié)”读成 hú diěr，把“告诉(gào su)”读成 gào song，这些土音使其他方言区的人难以接受。另外，北京话里还有异读音现象。普通话语音规范的范围，主要从字音的声母、韵母、声调等方面着手，做到咬准字头，发响字腹，收全字尾，读准字调以及掌握儿化音和音变的规律等。

2. 词汇规范

词汇又称语汇，指一种语言里词的总和。普通话以北方话为基础方言，它的词汇是在北方方言词语的基础上规范而成的词的总和。例如，同样指祖母，普通话叫“祖母”，北方话叫“奶奶”，温州话叫“娘娘”，南昌话叫“婆婆”，厦门话叫“媵妈”，广州话叫“阿嬷”，福州话叫“依嬷”，岳阳话叫“细爹”，长沙话叫“媵媵”等，还有许多无法用现代汉语书写的说法。因此，词汇规范就要克服不属于普通词汇的方言词语，正确运用普通话的词语。

3. 语法规范

许多方言的语法规范与普通话的语法规范差别很大，如闽南语中“死人咸”就是普通话中“咸得要命”“咸死人了”的意思；而即使是北方话，也常常将其说成“死咸死咸”。这些都是不规范的语法顺序。普通话的语法是以典范的现代白话文著作作为语法规范。就语法规范而言，人们讲普通话时应遵守现代汉语语法规则，正确掌握顿连、轻重、音变、语调(语气)等技能，做到准确、真切、抑扬顿挫、富有情感地朗读作品和完整、流畅地讲普通话。



1. 什么是普通话?
2. 普通话的具体内涵有哪些?
3. 学习普通话有什么作用?

知识卡片

赵元任(1892—1982),我国著名的语言学家,江苏武进(今常州)人,生于天津。曾任清华大学中国文学系讲师,授音韵学等课程。赵元任一生中最大的快乐是到了世界任何地方,当地人都认他做“老乡”。

1920年,英国哲学家罗素来华巡回讲演,赵元任当翻译。每到一个地方,他都用地方的方言来翻译。他在途中向湖南人学长沙话,等到了长沙,已经能用当地话翻译了。讲演结束后,竟有人跑来和他攀老乡。第二次世界大战后,他到法国参加会议。在巴黎车站,他对行李员讲巴黎土语,对方听了,以为他是土生土长的巴黎人,于是感叹:“你回来了啊,现在可不如从前了,巴黎穷了。”后来,他到德国柏林,用带柏林口音的德语和当地人聊天。邻居一位老人对他说:“上帝保佑,你躲过了这场灾难,平平安安地回来了。”

赵元任曾编了一个极有趣儿的单音故事,以说明语音和文字的相对独立性。故事名为“施氏食狮史”,通篇只有“shi”一个音,写出来,人人可看懂,但如果只用口说,那就任何人也听不懂了。故事内容如下:

“石室诗士施氏,嗜狮,誓食十狮。施氏时时适市视狮。十时,适十狮适市。是时,适施氏适市。施氏视十狮,恃矢势,使是十狮逝世。氏拾是十狮尸,适石室。石室湿,氏使侍拭石室。石室拭,氏始试食是狮尸。食时,始识是十狮,实十石狮尸。试释是事。”

二、方言



微课
中国七大方言区

汉语的方言体系是十分庞大和复杂的,就目前方言调查的初步结果看,现代汉语的方言大体上分七大类,而每种方言内部又有一些次方言。

1. 北方方言

北方方言即官话方言,以北京话为代表,使用人口占汉族总人口的73%以上,地区分布约占汉族地区的3/4,主要分布在长江以北汉族居住地区,长江以南镇江以上、九江以下的沿江地带,还有四川、湖北、贵州、云南等省



的大部分地区，广西壮族自治区的北部，湖南的西北角。具体来说，北方方言包括四个次方言，即华北东北次方言、西北次方言、西南次方言和江淮次方言。

2. 吴方言

吴方言以苏州（或上海）话为代表，也称江南话或江浙话，使用人口约占汉族总人口的7.2%，地区分布包括上海市、江苏省长江以南镇江（不含镇江）以东地区、长江北岸南通地区的小部分和浙江省的绝大部分。其中浙江省杭州市曾做过南宋的都城，因此杭州吴语带有浓厚的“官话”色彩。

3. 湘方言

湘方言以长沙话为代表，也称湖南话，使用人口约占汉族总人口的3.2%，主要分布在湖南省中部、南部，广西东北部的部分地区。

4. 赣方言

赣方言以南昌话为代表，也称江西话，使用人口约占汉族总人口的3.3%，主要分布在江西省大部分地区（东北沿长江地带和南部除外）及湖北省东南一带。

5. 粤方言

粤方言以广州话为代表，也称广东话，当地叫“白话”。使用人口约占汉族总人口的4%，主要分布在广东中部、西南部和广西的东部、南部的100余个县，还包括香港、澳门特别行政区。此外，华侨和华裔中有很多也讲粤方言。粤方言内部分歧不大，如同属粤语的桂南粤语等，虽有一些区别于广州话的语音特色，但仍可互通。

6. 客家方言

客家方言以广东梅县话为代表，使用人口约占汉族总人口的3.6%。客家人是4世纪初和12世纪初从中原逐渐迁徙到南方的，虽然客家居住分散，以分布在广东省东部和北部、福建省西部、江西省南部和广西壮族自治区东南部为主，但客家方言仍自成系统，内部差别不太大。四川客家人与广东客家人相隔千山万水，但彼此见面仍可以几乎无障碍地交流，这也是很有趣的事情。

7. 闽方言

闽方言的主要分布区域跨越福建和海南的大部分地区、广东东部潮汕地区、广西少数地区、浙江南部温州地区以及台湾省大多数汉人居住区，使用人口约占汉族总人口的5.7%。具体来说，闽方言包括五个次方言，即闽东方言、闽南方言、闽北方言、闽中方言、莆仙方言。

思考与练习

1. 什么是方言？
2. 中国分为几大方言区？
3. 各方言区的划分界限是什么？



第二节 理解普通话的语音系统

一、语音的性质

语音是由人的发音器官发出来的能够表示一定意义的声音。因此，语音的性质包括物理性质、生理性质和社会性质。

1. 语音的物理性质

语音即语言的声音，它和物理世界其他的声音一样，有音高、音强、音长和音色四个基本要素。这四个要素在普通话里的作用如表 1-1 所示。

表 1-1 语音的物理性质

要素	意义	在普通话里的作用
音高	声音的高低，决定于发音体在一定时间内颤动次数的多少	区别“四声”的调值
音强	声音的强弱，决定于音波振动幅度的大小	决定轻声和重读
音长	声音的长短，决定于音波存在时间的久暂	表示不同语气和情态
音色	声音的个性特色，又称音质，决定于音波颤动的形式	体现声音的表现力

2. 语音的生理性质

语音和一般自然界声音的最大不同是，它是人所发出来的充满人类感情和思想的声音。也正因此，语音与人的生理器官息息相关，它是在人的各种器官的综合配合下发出来的声音。其中，呼吸器官是发声的动力，发声器官是发声的基本部位，共鸣器官是发声的修饰器。了解了语音的生理性质，可以帮助我们找准普通话语音的发音部位，掌握正确的发音方法，有利于学好普通话。发音器官示意图如图 1-1 所示。

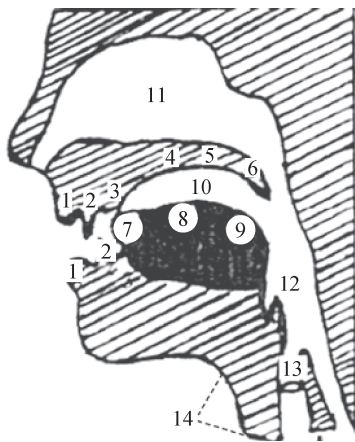


图1-1 发音器官示意图

1—上、下唇；2—上、下齿；3—齿龈；4—硬腭；5—软腭；6—小舌；7—舌尖；
8—舌面；9—舌根；10—口腔；11—鼻腔；12—咽头；13—声带；14—喉头



3. 语音的社会性质

语音总是存在于一定的社会人群中，自然具有相应的社会性质。语音的社会性表现在以下三个方面：首先，语音与语意的结合是约定俗成的，带有地域性、时代性和民族性的特点；其次，语音有其自己的特定系统，音素之间的拼合规律是存在于本系统之内的；最后，不同的语音被社会赋予了不同的价值。

思考与练习

语音的性质是什么？

知识卡片 >>

随着社会的发展，一些非常时尚的语音表达方式开始走进人们的生活，人声伴奏（英文为 beatbox）就是其中之一。它类似于中国的口技，用嘴（有时加入手）模仿各种声响来做出音乐，还可以借助话筒等工具放大音量，达到奇妙的艺术效果。在欣赏时，我们发现这种语音是发音体和共鸣体的完美结合，也是有声带颤动和无声带颤动的巧妙配合。它带我们进入领会语音本质、发挥语音效果的美妙境地。试找一些简单的人声伴奏方法来体会声音在人体内的创造和出口之后的显现过程，看看声音的物理性质与生理性质是如何结合的。例如，不颤动声带对准空拳或卷纸有节奏地说出：“胖子吃，胖子吃，胖子吃，胖子吃……不吃不吃不吃不吃吃……”。

二、语音的基本概念

1. 音节和音素

音节是语音的基本结构单位，是听觉上最容易分辨出来的语音单位，也是一次发生的最自然的语音单位。一般说来，一个汉字就是一个音节，但也有极少数例外，如儿化音节是一个音节，写下来却是两个汉字，如“zhèr”（这儿）。“鲜（xiān）”和“西安（xī ān）”，前者靠人耳能辨别出一个语音片段，后者则能辨别出两个。

音素是语音的最小单位，是从音节中分拆出来的，代表着一个具体的不能再分拆的音。普通话共有 32 个音素，包括 10 个元音音素，22 个辅音音素，如表 1-2 所示。



表 1-2 普通话音素表

音素与字母的关系	音素符号
一个字母代表一个音素	a、o、e、u、b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、r、z、c、s
一个字母代表几个音素	i [舌面 i (bi)、舌尖前 -i (zi)、舌尖后 -i (zhi)]
两个字母代表一个音素	er、ng、zh、ch、sh
一个字母加上一个符号，代表一个音素	ê、ü

2. 元音和辅音

音素按发音情况不同，可分为元音和辅音。元音又称母音，是指呼出的气流不受阻碍而形成的音，如 a、o、e、i、u、ü 等。辅音又称子音，是指呼出的气流克服发音器官的阻碍而形成的音，如 b、p、d、t、g、k 等。元音可以自成音节，辅音一般要跟元音合作才能构成音节。

3. 声母、韵母和声调

声母、韵母和声调是人们在分析汉语音节结构时所用的代表音节全部内容的一组概念。

声母就是一个音节开头的辅音。例如，“帮 (bāng)” 这个音节的声母是开头的辅音 b，它代表了这个音节发音起初受阻碍的位置和状态。

韵母就是声母后面的部分，可以是一个元音，也可以是几个元音，或者是元音后加辅音的形式。最复杂的韵母包括韵头、韵腹和韵尾三部分，如“娘 (niáng)” 这个音节的韵母中，i 是韵头（又称介音），a 是韵腹，ng 是韵尾。

声调就是音高的变化，即一个音节高低升降的变化。在普通话系统中，声调包括阴平、阳平、上声和去声四种。音高变化形式不同，声调就不相同。例如，“阴 (yīn)” 的声调是阴平，“阳 (yáng)” 的声调是阳平，“赏 (shǎng)” 的声调是上声，“去 (qù)” 的声调是去声。

思考与练习

1. 什么是音节和音素？
2. 什么是元音和辅音？
3. 什么是声母、韵母和声调？

三、汉语拼音方案

《汉语拼音方案》是根据普通话语音系统制定的一个给汉字注音和拼写普通话语音的方案。1956 年，中国文字改革委员会公布了《汉语拼音方案（草案）》，在全国广泛征求意见，进行了反复修订；1958 年，第一届全国人民代表大会第五次会议批准《汉语拼音方案》作为正式方案推行；1982 年，国际标准化组织承认其为拼写汉语的国际标准。它包括



字母表（见表 1-3）、声母表（见表 1-4）、韵母表（见表 1-5）声调符号和隔音符号五个部分。

1. 字母表

表 1-3 字母表

字母 名称	a	Bb	Cc	Dd	e	Ff	Gg	Hh
	ㄚ	ㄅㄆ	ㄑㄒ	ㄉㄊ	ㄝ	ㄈㄇ	ㄍㄎ	ㄏㄩ
	li	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn	Ōo	Pp
	ㄌ	ㄐㄑ	ㄓㄔ	ㄌ	ㄇㄇ	ㄋㄋ	ㄛ	ㄆㄆ
Qq	Rr	Ss	Tt	Uu	ǎǎ	Ww	Xx	
ㄑ	ㄖ	ㄙ	ㄊ	ㄨ	ㄣ	ㄨㄨ	ㄒ	
Yy	Zz							
ㄩ	ㄗ							

ǎ 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

汉族拼音字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

2. 声母表

表 1-4 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
g	k	h	j	q	x		
ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄐ	ㄑ	ㄒ		
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh、ch、sh 可以省作 ʒ、ĉ、ŝ。

3. 韵母表

表 1-5 韵母表

	i ㄨ	u ㄨ	ü ㄩ
a ㄚ	ia ㄩㄚ	ua ㄨㄚ	
o ㄛ		uo ㄨㄛ	
e ㄝ	ie ㄩㄝ		üe ㄩㄝ
ai ㄞ		uai ㄨㄞ	
ei ㄟ		uei ㄨㄟ	



续表

ao 么熬	iao 丨么腰		
ou 又欧	iou 丨又忧		
an ㄋ安	ian 丨ㄋ烟	uan ㄨㄋ弯	üan ㄩㄋ冤
en ㄣ恩	in 丨ㄣ因	uen ㄨㄣ温	ün ㄩㄣ晕
ang ㄤ昂	iang 丨ㄤ央	uang ㄨㄤ汪	
eng ㄥ亨的韵母	ing 丨ㄥ英	ueng ㄨㄥ翁	
ong (ㄨㄥ)轰的韵母	iong 丨ㄥ雍		

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”七个音节的韵母用i, 即知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。

(2) 韵母儿写成er, 用作韵尾的时候写成r。例如:“儿童”拼作ertong, “花儿”拼作huar。

(3) 韵母ㄝ单用的时候写成ê。

(4) i行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成yi(衣), ya(呀), ye(耶), yao(腰), you(忧), yan(烟), yin(因), yang(央), ying(英), yong(雍)。

u行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成wu(乌), wa(蛙), wo(窝), wai(歪), wei(威), wan(弯), wen(温), wang(汪), weng(翁)。

ü行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成yu(迂), yue(约), yuan(冤), yun(晕); ü上两点省略。

ü行的韵母跟声母j、q、x拼的时候, 写成ju(居), qu(区), xu(虚), ü上的两点也省略; 但是跟声母n、l拼的时候, 仍然写成nü(女), lü(吕)。

(5) iou、uei、uen前面加声母的时候, 写成iu、ui、un, 如:niu(牛), gui(归), lun(论)。

(6) 在给汉字注音的时候, 为了使拼写式简短, ng可以省作ŋ。

4. 声调符号

阴平 阳平 上声 去声

— / ˇ ˋ

声调符号标在音节的主要母音上, 轻声不标。例如:

妈 mā 麻 má 马 mǎ 骂 mà 吗 ma

(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)



5. 隔音符号

a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号（'）隔开，例如：pi'ao（皮袄）。

思考与练习

汉语拼音方案包括哪几部分？

本章实训

一、在“1分钟自我介绍”试验的基础上，参照第一节的内容，深化自我介绍的训练内容，对相关问题进行实训。

可采取小组合作的方式进行，尽量由学习者自行选择方言区最接近的同伴作为组员，然后针对相关内容进行讨论研究，讨论内容如下：

1. 自己使用的方言属于哪个大的方言区？该方言区的代表方言是什么？该方言主要通行于哪些区域？其使用人口约占中国总人口的比例为多少？

2. 本方言区的语言特点是什么？例如，在发音上找出一点或几点与普通话的不同，在词汇上举例说明其与普通话的不同，在语法规则上举例说明其与普通话的不同。

3. 阐述自己对本方言区的总体感觉及学习普通话的功用。

二、给下面单音节文字注音并朗读，注意音素的替换、省略和声调的位置。

偶 铡 红 我 姨 秋 次 剌 逮 平 翁 挠 氧 食 判 镖 佣 涩
糖 野 敏 痣 丢 遍 捐 而 仍 接 水 日 音 劣 奖 花 邹 源
兄 咱 润 发 旬 线 扯 拐 虐 品 爱 尚 约 劝 梦 留 共 撕
否 案 框 旅 搓 瘫 踹 蛙 踩 纫 怀 襄 瓜 俩 主 撒 鸣 准
击 穿 嘴 迟 肥 均 窜 混 销 偏 苔 醉 你 播 阔 缺 克 胞
裆 女 苏 子 氢 申 门 光 掐 度

三、给下面多音节文字注音并朗读，注意隔音符号的有无、儿化音的标注方法。

把手 美妙 盆地 逆流 铁道 强盛 凝结 快速 轮廓 居然
酗酒 略微 穷苦 捐献 雄壮 法郎 配合 号召 约会 北面
反映 一下儿 运动 放心 更加 小孩儿 普遍 亲戚 抓紧 有点儿
讲座 推广 问题 群众 原料 荣辱 闯荡 酸楚 琐碎 串供
催促 婶婶 揣测 耍弄 惨败 傻眼 死扣儿 崽子 使馆 早产

四、给下面的句子注音并朗读，注意连写和大小写。

(1) 树叶上的残滴，映着月儿，好似萤光千点，闪闪烁烁地动着。



- (2) 我不知不觉地便坐在窗下想，默默地想。
- (3) 驴脚下的泥，兀自滑滑的。
- (4) 茅檐下的雨水，一滴一滴地落到衣上来。
- (5) 门前的麦垄和葡萄架子，都濯得新黄嫩绿，非常鲜丽。